

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____

PROFESSORAS: ROSANA, LUCIMARA E GISELE.

2º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07/2021 a 09/07/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• <u>Língua Portuguesa:</u> Leitura e interpretação de texto, escrita de palavras e frases e Ortografia: L ou U.• <u>Matemática:</u> Noção de multiplicação e numeração.• <u>Ensino Religioso:</u> Símbolos religiosos naturais e construídos.• <u>História:</u> Relações sociais em diferentes grupos e comunidades.• <u>Geografia:</u> Percepção especial:• <u>Ciências:</u> Cuidados necessários a prevenção de acidentes domésticos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• <u>Língua Portuguesa:</u> Interpretar texto narrativo e praticar ortografia escrita.• <u>Matemática:</u> Compreender o processo de multiplicação utilizando a adição.• <u>Ensino Religioso:</u> Identificar e respeitar os símbolos religiosos de diferentes religiões.• <u>História:</u>• <u>Geografia:</u> Aplicar princípios de localização por meio de representação especial.• <u>Ciências:</u> Reconhecer objetos que podem causar acidentes domésticos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Organize seus estudos e mantenha uma rotina. Através de vídeo aula e atividades escritas ou através de desenhos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ No caderno ou nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração.

SEGUNDA – FEIRA – 05/07/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL NARRATIVO: SÃO TEXTOS QUE CONTAM UMA HISTÓRIA. PARA ISSO É NECESSÁRIO UM NARRADOR (PESSOA QUE CONTA A HISTÓRIA), PERSONAGEM, TEMPO E ESPAÇO.

1) LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO:

A RAPOSA E AS UVAS

CERTO DIA UMA RAPOSA ANDAVA DE UM LADO PARA O OUTRO COM MUITA FOME. FOI QUANDO VIU UMA PARREIRA CHEIA DE LINDOS CACHOS DE UVAS. IMEDIATAMENTE COMEÇOU A DAR PULOS PARA VER SE PEGAVA AS UVAS, PORÉM A PARREIRA ERA MUITO ALTA E, POR MAIS QUE PULASSE, A RAPOSA NÃO AS ALCANÇAVA.



- ESSAS UVAS ESTÃO VERDES! - DISSE A RAPOSA COM AR DE DESPREZO.

JÁ IA SEGUINDO SEU CAMINHO, QUANDO OUVIU UM PEQUENO RUÍDO.

PENSANDO QUE ERA UMA UVA CAINDO, DEU UM PULO PARA ABOCANHÁ-LA. PORÉM ERA APENAS UMA FOLHA E A RAPOSA FOI-SE EMBORA, OLHANDO DISFARÇADAMENTE PARA OS LADOS PARA QUE NINGUÉM PERCEBESSE QUE ELA QUERIA AS UVAS.

MORAL DA HISTÓRIA: QUANDO NÃO SE PODE TER O QUE DESEJAM, FINGEM QUE NÃO DESEJAM.

FERNANDA LOPES DE ALMEIDA

RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) QUAL O TÍTULO DA HISTÓRIA? _____

B) QUANTOS PARÁGRAFOS TÊM O TEXTO? _____

C) QUEM É A PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA?

D) A RAPOSA ESTAVA COM:

() FOME.

() FRIO.

() PREGUIÇA.

E) QUAL FRUTA A RAPOSA ENCONTROU? _____

F) ELA CONSEGUIU PEGAR AS UVAS? _____

G) NA SUA OPINIÃO COMO A RAPOSA PODERIA FAZER PARA PEGAR AS UVAS SE ELA ESTIVESSE MESMO DISPOSTA A ALCANÇÁ-LAS? DESENHE:

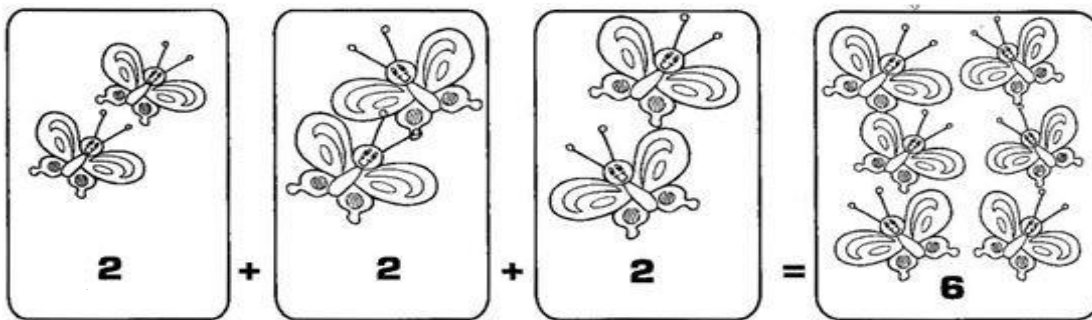


MATEMÁTICA

MULTIPLICAÇÃO



A MULTIPLICAÇÃO É A OPERAÇÃO EM QUE JUNTAMOS OU ADICIONAMOS UMA MESMA QUANTIDADE VÁRIAS VEZES. A MULTIPLICAÇÃO É REPRESENTADA PELO SINAL X

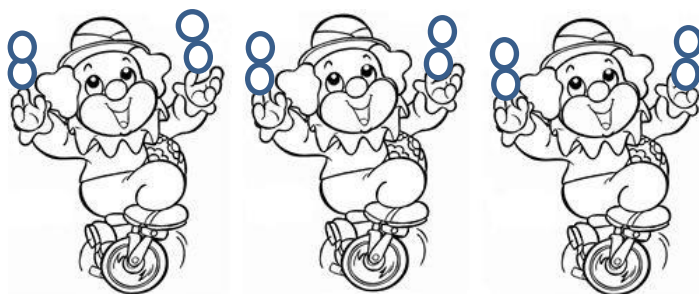


3 CONJUNTOS COM 2 ELEMENTOS = 6 ELEMENTOS

ENTÃO $2 + 2 + 2 = 6$ OU $3 \times 2 = 6$

VAMOS TREINAR?

1) O CIRCO QUE CHEGOU NA CIDADE TEM 3 PALHAÇOS. DURANTE A APRESENTAÇÃO CADA UM DELES USA 4 BOLINHAS.



QUANTAS BOLINHAS PARA CADA PALHAÇO? _____.

QUANTOS PALHAÇOS? _____.

SOMANDO AS BOLINHAS _____ + _____ + _____ = _____

ENTÃO $4 \times$ _____ = _____.

ENTÃO, OS PALHAÇOS PRECISAM DE _____ BOLINHAS PARA A APRESENTAÇÃO.

A MULTIPLICAÇÃO É UMA FORMA RESUMIDA DE FAZER UMA ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS.

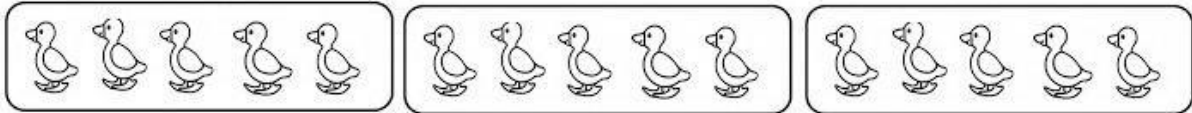


2) COMPLETE:



A) HÁ _____ GRUPOS DE _____ ESTRELAS.

ENTÃO $4 \times 3 =$ _____ OU $3 + 3 + 3 + 3 =$ _____.



B) HÁ _____ GRUPOS DE _____ PATOS.

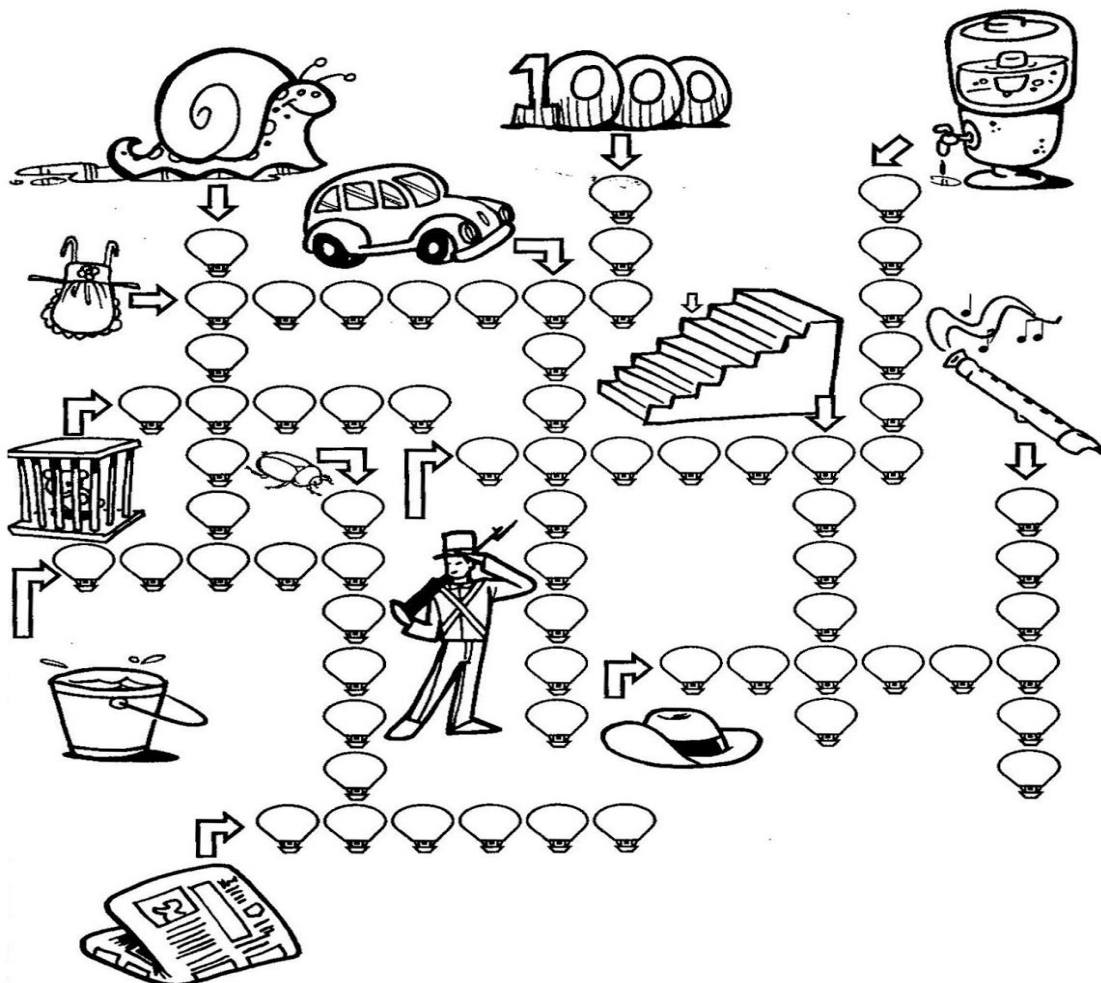
ENTÃO _____ X _____ = _____ OU _____ + _____ + _____ = _____

QUARTA FEIRA 07/07/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

ORTOGRAFIA: L OU U

1) COMPLETE A CRUZADINHA ABAIXO:



ESCREVA AS PALAVRAS DE ACORDO COM O QUADRO:

PALAVRAS COM L	PALAVRAS COM U

ESCOLHA UMA PALAVRA ACIMA E FORME UMA FRASE:

2) LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO E COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ADEQUADAS:

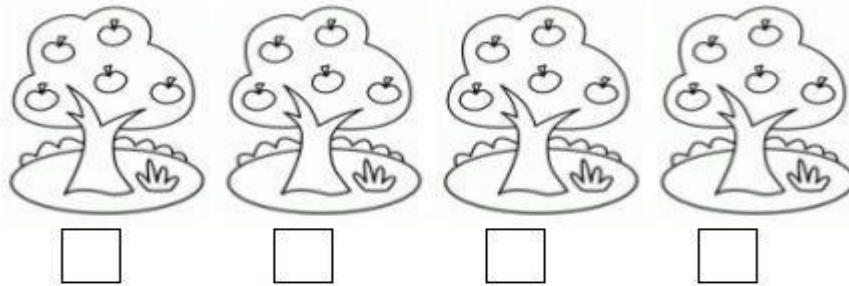
CALDA – CAIU – ALFACE – TOURO – SAUDADE

- A) NA FAZENDA DO MEU AVÔ TEM UM _____ QUE SE CHAMA BANDIDO.
- B) EU GOSTO DE PÊSSEGO EM _____.
- C) MINHA MÃE FEZ SALADA DE _____ COM TOMATE.
- D) JOÃO _____ DA ESCADA E MACHUCOU A PERNA.
- E) HOJE EU ACORDEI COM _____ DA ESCOLA.

MATEMÁTICA

VAMOS CONTINUAR A TREINAR UM POUCO MAIS A MULTIPLICAÇÃO.

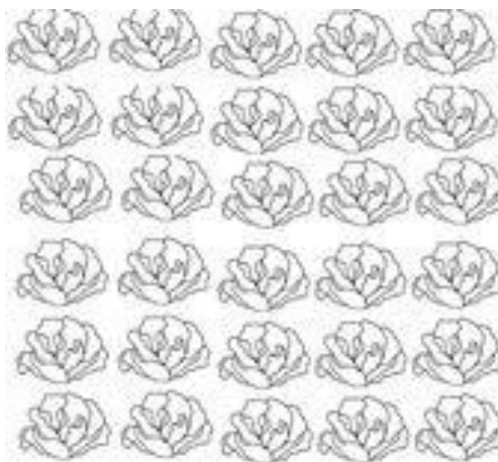
1) SENHOR JOSÉ É MUITO ORGANIZADO COM SEU POMAR. ELE TEVE O CUIDADO DE PLANTAR AS ÁRVORES EM FILEIRAS. ESCREVA A QUANTIDADE DE MAÇÃS DE CADA ÁRVORE.



_____ + _____ + _____ + _____ = _____ OU _____ X _____ = _____

NO TOTAL, SÃO _____ MAÇÃS.

2) SENHOR JOSÉ TAMBÉM PLANTOU ALFACE NA SUA HORTA. SÃO 5 FILEIRAS COM 6 ALFACES EM CADA FILEIRA. QUANTAS ALFACES ELE PLANTOU AO TODO?



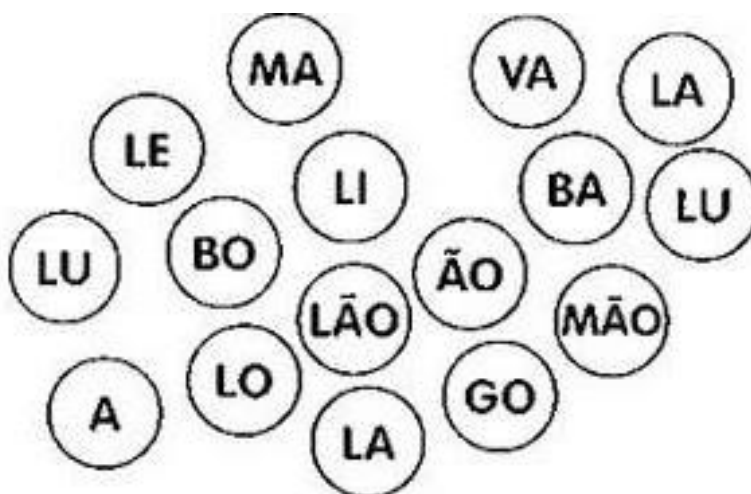
_____ + _____ + _____ + _____ + _____ = _____ OU _____ X _____ = _____

NO TOTAL, SÃO _____ ALFACES.

QUINTA FEIRA 08/07/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1) LEIA AS SÍLABAS ABAIXO E FORME PALAVRAS:



ENSINO RELIGIOSO

SÍMBOLOS RELIGIOSOS NA VIDA DAS PESSOAS

VOCÊ JÁ REPAROU COMO EXISTEM PESSOAS QUE CARREGAM OU USAM OBJETOS QUE SÃO MUITO ESPECIAIS PARA ELES? (FOTOS, ROSÁRIO, UMA ORAÇÃO ESCRITA, UM SALMO DA BÍBLIA, UMA MEDALHA, UMA FITINHA, ETC)

SE VOCÊ PERGUNTAR PARA ESSAS PESSOAS O QUE SIGNIFICA CADA UM DESSES OBJETOS, ELAS PODERÃO LHE CONTAR HISTÓRIAS DE SUAS VIDAS E DE COMO ESSES OBJETOS LHE TOCARAM O CORAÇÃO E COMO AS PROTEGEM, SERVEM DE ALÍVIO, CONSOLO OU TRANSMITEM PAZ.

CADA RELIGIÃO POSSUI SÍMBOLOS PARA REPRESENTÁ-LA. CONHEÇA ALGUNS DELES.



A CRUZ REPRESENTA UM SÍMBOLO DE SALVAÇÃO PARA MUITOS CRISTÃOS.



A ESTRELA DE SEIS PONTAS É UM SÍMBOLO DE SABEDORIA E PROTEÇÃO DO JUDAÍSMO.



A LUA CRESCENTE É UM SÍMBOLO DO ISLAMISMO.



A RODA COM OITO AROS É UM SÍMBOLO DO BUDISMO QUE REPRESENTA OS



O SOL REPRESENTA O PODER DA VIDA PARA AS TRADIÇÕES RELIGIOSAS NATIVAS COMO AS INDÍGENAS.

1- DEPOIS DE LER AS INFORMAÇÕES ACIMA COM ATENÇÃO, ESCREVA UMA FRASE SOBRE OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS QUE VOCÊ CONHECE.

HISTÓRIA

A COMUNIDADE ONDE VIVEMOS

GERALMENTE AS PESSOAS PROCURAM VIVER EM GRUPOS, E GOSTAM DA COMPANHIA DOS FAMILIARES E DOS AMIGOS.

UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM EM UM MESMO LOCAL, TRABALHANDO, DIVERTINDO-SE OU REALIZANDO ATIVIDADES JUNTAS FORMA UMA COMUNIDADE.

EM UMA COMUNIDADE AS PESSOAS DEPENDEM UMAS DAS OUTRAS.

A) CITE ALGUMAS FORMAS DE COLABORAR COM A SUA COMUNIDADE:



2 - LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E RESPONDA:

GABRIEL E ALICE SÃO PRIMOS, ENTÃO PERTENCEM À MESMA COMUNIDADE FAMILIAR. MAS, AO MESMO TEMPO, TAMBÉM FAZEM PARTE DE OUTRAS COMUNIDADES. ALICE MORA NO CAMPO, PORTANTO CONVIVE EM UMA COMUNIDADE RURAL, JÁ GABRIEL MORA NA CIDADE E FAZ PARTE DE UMA COMUNIDADE URBANA.

A) E VOCÊ, ALÉM DA COMUNIDADE FAMILIAR, PERTENCE À COMUNIDADE URBANA OU RURAL?

R: _____

B) ALÉM DA FAMÍLIA, EM QUE OUTRAS COMUNIDADES VOCÊ CONVIVE?

R: _____

SEXTA FEIRA 09/07/2021

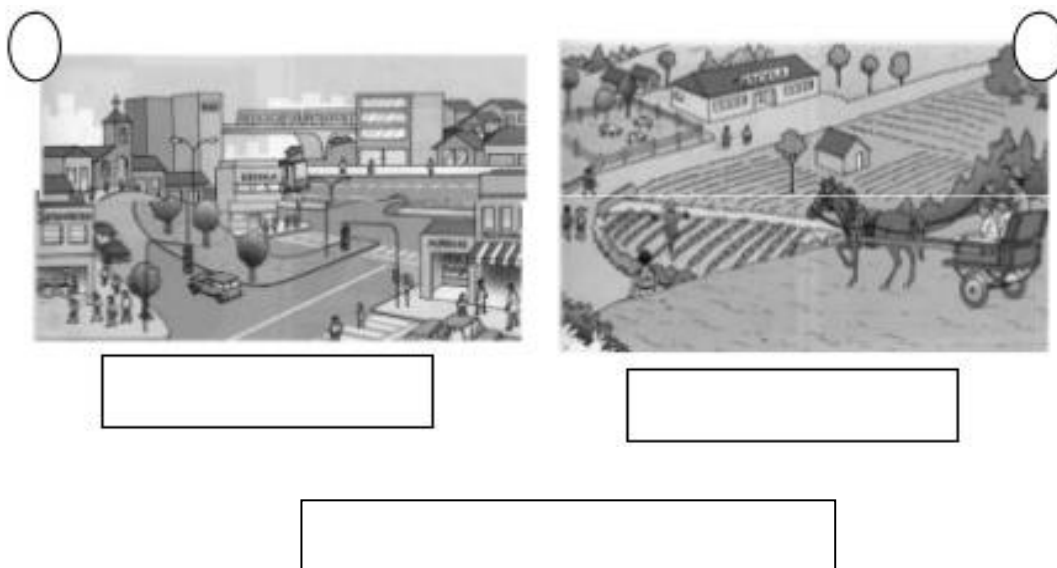
GEOGRAFIA

1) LEIA COM ATENÇÃO:

VOCÊS SE LEMBRAM DO GABRIEL E DA ALICE? ELE MORA NA CIDADE E ALICE MORA NO CAMPO. NO CAMINHO DE CASA PARA A ESCOLA, GABRIEL VÊ AVENIDAS, EDIFÍCIOS E MUITOS COMÉRCIOS. JÁ ALICE, QUANDO VAI À ESCOLA VÊ PLANTAÇÕES, ANIMAIS NO PASTO, SÍTIOS E O TRÂNSITO ESTÁ SEMPRE CALMO.

2) ESCREVA O NÚMERO 1 NA PAISAGEM QUE REPRESENTA A ÁREA RURAL E 2 NA PAISAGEM QUE REPRESENTA A ÁREA URBANA.

3) IDENTIFIQUE O LOCAL EM QUE ALICE E GABRIEL MORAM COLOCANDO O NOME DELES NO LUGAR CERTO.



4) ESTA É A CASA DA ALICE NA ZONA RURAL. COMPLETE A CENA DE ACORDO COM AS PISTAS:

- A) DESENHE UM SOL DO LADO DIREITO.
- B) DESENHE UMA ÁRVORE DO LADO ESQUERDO DA CASA.
- C) DESENHE MONTANHAS ATRÁS DA CASA.
- D) DESENHE UMA CRIANÇA EM FRENTE A CASA.
- E) DESENHE UM JARDIM AO LADO DIREITO DA CASA.



CIÊNCIAS

EVITANDO ACIDENTES

OS ACIDENTES DOMÉSTICOS SÃO MUITO COMUNS, E MESMO COM TODO O CUIDADO, ALGUMAS AÇÕES QUE PRATICAMOS SEM PENSAR PODEM TRAZER RISCOS E NOS PREJUDICAR BASTANTE!

EVITAR ACIDENTES É UMA FORMA DE CUIDAR DE NÓS MESMOS, PORQUE QUANDO PREVENIMOS ACIDENTES DIMINUÍMOS AS CHANCES DE NOS MACHUCAR.



MARQUE UM X EM CADA PERGUNTA E CERTIFIQUE SE VOCÊ É CUIDADOSO:

VEJA SE VOCÊ É CUIDADOSO	SIM	NÃO
SOLTA PIPA PERTO DOS POSTES DE ILUMINAÇÃO PÚBLICA?		
COSTUMA JOGAR CASCAS DE BANANAS NO CHÃO?		
COSTUMA BRINCAR COM FÓSFOROS OU FOGO?		
USA LÂMINAS DE GILETE PARA APONTAR SEUS LÁPIS?		
OBSERVA OS DOIS LADOS ANTES DE ATRAVESSAR A RUA?		
ANDA DE BICICLETA "COSTURANDO" ENTRE OS CARROS?		
TEM MANIA DE PASSAR A MÃO EM QUALQUER CACHORRO?		
COSTUMA MEXER EM REMÉDIOS?		
SOLTA PIPAS EM CIMA DE TELHADOS OU RAMPAS?		

DE 8 à 10 – PARABÉNS, VOCÊ É

DE 5 à 7 – VOCÊ PRECISA MELHORAR!

DE 1 à 4 – VOCÊ CORRE PERIGO!

1) AGORA PENSE E ESCREVA TRÊS COISAS QUE VOCÊ PODE FAZER PARA PREVENIR ACIDENTES NO DIA A DIA.

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO - 2021

ALUNO (A): **Turma:** 2º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA. • OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS. • CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – CATIRA; CORES FRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA REGIÃO SUDESTE; • REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO AS CORES FRIAS NA ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

19º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS! VAMOS AMPLIAR NOSSOS CONHECIMENTOS CULTURAIS, CONHECENDO MAIS UMA DANÇA – **A CATIRA**.

CURIOSIDADE: CATIRA É UM RITMO MUSICAL E ESTILO DE DANÇA RECORRENTE NA REGIÃO SUDESTE E CENTRO-OESTE DO BRASIL, CARACTERIZADA PELA BATIDA DAS MÃOS E DOS PÉS. SUA ORIGEM VEM DAS CULTURAS: PORTUGUESA, EUROPEIA, AFRICANA, INDÍGENA E ESPANHOLA. ANTIGAMENTE, ERA MUITO DANÇADA APENAS POR GRUPOS MASCULINOS E PARES DE VIOLEIROS; HOJE EM DIA, HÁ MUITAS MULHERES QUE TAMBÉM PARTICIPAM DE GRUPOS DESSA DANÇA.

- **ACESSE O LINK NO SEU WHATSAPP, PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&ab_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins

- AGORA, VEJA COMO A ARTISTA HELENA VASCONCELLOS RETRATOU ESSA DANÇA EM SEU TRABALHO!

Catira, Acrílica sobre tela, 2018



0

• ENTÃO, O QUE FAREMOS HOJE??? VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ SOBRE AS CORES E, VAMOS USAR SOMENTE AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE, VIOLETA**

ATIVIDADE

- 1- AGORA, PINTE OS VIOLEIROS DA DANÇA DA CATIRA APENAS COM AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE, ROXO OU VIOLETA.**



ALUNO (A): Turma: 2º.....



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 2º ANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0 https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E MARCAR UM X NA FIGURA CORRESPONDENTE.

Breakfast vocabulary

COFFEE (cófi) : CAFÉ
 BUTTER (bãrer) : MANTEIGA
 CHEESE (TCHIZ) : QUEIJO
 MILK (milk) : LEITE
 TEA (ti) : CHÁ
 JUICE (djuls) : SUCO
 BREAD (bréd) : PÃO
 JELLY (djéli) : GELÉIA
 HONEY (rãni) : MEL
 PIE (pai) : TORTA
 CAKE (queik) : BOLO
 EGG (ég) : OVO
 CEREAL (círial) : CEREAL
 HAM (rém) : PRESUNTO
 COOKIE (culki) : BISCOITO




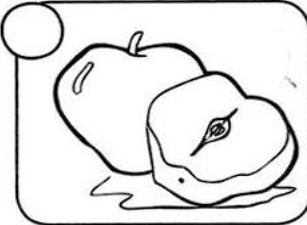
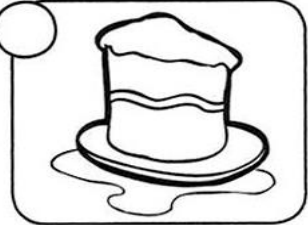
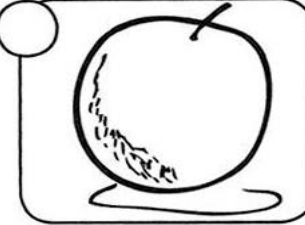
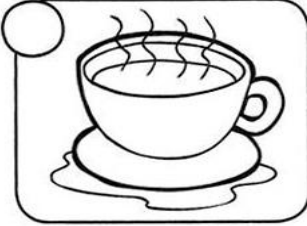
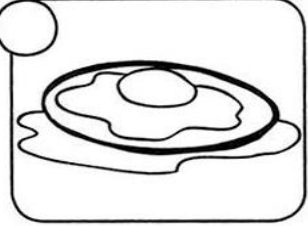



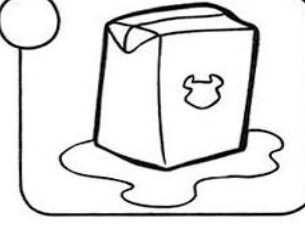

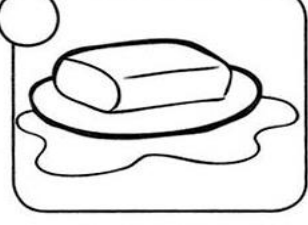



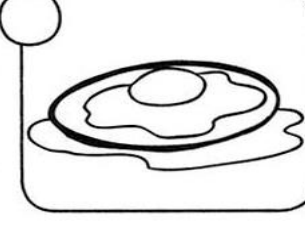
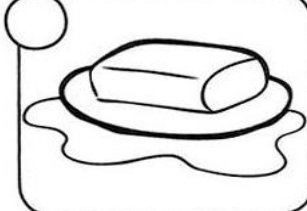

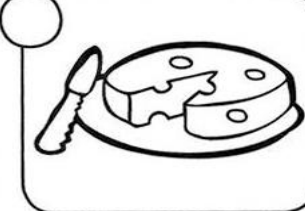
Inglês
dicas curtas

INGLÊS 19° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 2º ANO _____ DATE: JULY/_____/2021.

1) PINTE E MARQUE UM X FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA:

 Color and make an X.

CAKE			
SUGAR			
BREAD			
MILK			
COFFEE			
JUICE			

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07/2021.

NOME _____ TURMA: 2º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA

CONTEÚDO: MÚSICA O JIPE DO PADRE

1- O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITARIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS CANTADAS).

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA MÚSICA O JIPE DO PADRE.



AS CANTIGAS DE RODA SÃO UMA DAS BRINCADEIRAS MAIS POPULARES E ANTIGAS DA HUMANIDADE, E ESTÃO PRESENTES EM DIVERSAS CULTURAS AO REDOR DO MUNDO. SÃO CONHECIDAS POR SUA GRANDE EXPRESSÃO FOLCLÓRICA E POR SUAS LETRAS ALEGRES E DIVERTIDAS. PORÉM, MAIS DO QUE UMA SIMPLES BRINCADEIRA, AS CANTIGAS INFANTIS FAZEM PARTE DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO E SÃO UMA FORMA DE MANTER VIVOS OS NOSSOS RITMOS TRADICIONAIS. ESTA ATIVIDADE VOCÊ PODERÁ REALIZAR SOZINHO OU ACOMPANHADO, SE CONSEGUIR CONVIDAR MAIS PESSOAS PARA BRINCAR COM VOCÊ SERÁ MAIS DIVERTIDO.

É SIMPLES, É SÓ CANTAR A MÚSICA FAZENDO OS SONS CONFORME A LETRA ANDANDO EM CIRCULOS COMO NA CIRANDA, CASO FOR BRINCAR SOZINHO PODE DANÇAR E CANTAR NO LUGAR.

LETRA E MOVIMENTOS, LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=wMuuvm0KyFA>

O JIPE DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU

O JIPE DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU

O JIPE DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU

COLAMOS COM CHICLETES

O JIPE DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU

O VRRRUM DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU

COLAMOS COM CHICLETES

VRRRUM DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU

O VRRRUM DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU

VRRUM DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU

O VRRRUM DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU

COLAMOS COM CHICLETES

O VRRRUM DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU

VRRRUM DO PADRE FEZ UM FFF... NO PNEU

COLAMOS COM CHICLETES

VRRRUM DO PADRE FEZ FFF... NO PNEU

VRRRUM DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU

VRRRUM DO PADRE FEZ FFF... NO PNEU

VRRRUM DO PADRE FEZ UM FFF... NO PNEU

COLAMOS COM CHICLETES.

O JIPE DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?

COLORIR A IMAGEM DO JIPE DO PADRE.

